

# Después de ti

(en Gmin)

Elena del Valle Reboul (enero 2019)

♩ = 90

Violin

Grand Piano

Cmin F#dim7 Gmin7

Sin o - ir tus pa - la - bras, te cre - í.

Vln.

Pno.

Cmin F#dim7 Gmin7

Sin la - ti - do ni hue - lla, te sen - tí.

Vln.

Pno.

Adim F#dim7 Gmin7

Sin po - der co - no - cer - te, me..hi - ce..a ti.

The musical score is written in G minor (two flats) and 3/4 time. It consists of three systems, each with a Violin (Vln.) and Grand Piano (Pno.) part. The tempo is marked as quarter note = 90. The first system (measures 1-5) has lyrics 'Sin o - ir tus pa - la - bras, te cre - í.' and features chords Cmin, F#dim7, and Gmin7. The second system (measures 6-10) has lyrics 'Sin la - ti - do ni hue - lla, te sen - tí.' and features chords Cmin, F#dim7, and Gmin7. The third system (measures 10-14) has lyrics 'Sin po - der co - no - cer - te, me..hi - ce..a ti.' and features chords Adim, F#dim7, and Gmin7. The piano accompaniment consists of chords in the right hand and a simple bass line in the left hand.

14 Adim F#dim7 Gmin7

Vln. Sin te - ner un prin - ci - pio, fuis - te..un fin. Si

Pno.

19 Gmin7 Cmin(11) F#dim7 Gmin7

Vln. nun - ca te tu - ve, qué per - dí? Si  
pe - nas te qui - se, qué rom - pí? Si

Pno.

24 Cmin7 F#dim7 Gmin7 3

Vln. na - da me dis - te, quién soy yo - o - o - o -  
so - lo fue..un sue - ño, qué..ol - ví - da - a - a - a - ar

Pno.

1.

28 F#dim7 Gmin7 Adim7 Cmin D Gmin7

Vln. pa - ra.e - char - te de me - nos a - sí, sin ser ni..es - tar? Si..a -

Pno.

2.

35

Vln.

Pno.

F#dim7 F#dim7 Gmin7 Cmin D Gmin7

pa - ra ser o-tra vez fe - liz, en paz, des - pués de tí?

↓ 8<sup>va</sup> ↓ 8<sup>va</sup>