

INTRO: C - F - Am - Asus4/E

No puede ser

C F Am Asus4/E
Quisiera pedirme la mala de todos los cuentos,

C F Em Esus4/B
dispuesta a luchar contra todo y seguir con mi plan,

Dm G Dm Dsus4/G
que nada ni nadie me importe, acabar siempre sola,

C F Am Asus2/B
dejando de lado la duda y el yugo moral

Elena del Valle Reboul
(Tres Cantos, 9 de octubre de 2020)

C F Am Asus4/E
Querría poder viajar sola a un lugar cada noche,

C F Em Esus4/B
donde apenas se escuchan los grillos, el viento o el mar,

Dm G Dm Dsus4/G
donde no ser la madre, la hija, la amiga o la amante,

C F Am Asus2/B
alejarme de todo y de todos sin mirar atrás.

C F Am Em Dm C Em G Am
Pero no se puede, no se puede, no se pue---de....

C Dm G Bdim C Am F C Am G
Y lo que no puede ser, no puede ser, no puede ser... Y además es im—po----si-----ble.

C F Am Asus4/E
Querría ser fría, egoísta, más bien reservada,

C F Em Esus4/B
observar a la gente arriesgarse desde mi sillón,

Dm G Dm Dsus4/G
no hacer sacrificios por nadie, guardarme las ganas,

C F Am Asus2/B
y estar solo atenta a mis gustos y mi desazón.

C F Am Asus4/E
Quisiera que no me importaran las vidas ajenas,

C F Em Esus4/B
si lloran, si ríen, si comen, todo serme igual,

Dm G Dm Dsus4/G
no atender las carencias de otros y no encariñarme,

C F Am Asus2/B
no meterme en problemas de nadie que no sea yo.

C F Am Em Dm C Em G Am
Pero no se puede, no se puede, no se pue---de....

C Dm G Bdim C Am F Em Dm C
Y lo que no puede ser, no puede ser, no puede ser... Y además es im—po----si-----ble.